

EXPOSICION INTERNACIONAL: “Cosiendo Paz. Conflicto, Arpilleras, Memoria”

La Casa de la Cultura de Aiete acoge una colección de piezas textiles (arpilleras) cosidas por mujeres de todo el mundo para mostrar y denunciar violaciones de derechos humanos



El XIV Festival de Cine y Derechos Humanos, organizado por el departamento de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián y Donostia Kultura, acoge, dentro de sus actividades paralelas, la exposición “Cosiendo Paz. Conflicto, Arpilleras, Memoria”, que se mostrará en el Centro Cultural Aiete, desde el 14 de abril al 12 de junio.

La exposición reúne 32 arpilleras, piezas textiles tridimensionales, cuyo origen reside en Chile donde, tras el golpe de estado de Pinochet, grupos de mujeres que padecieron la desaparición forzosa de sus familiares encontraron en esta técnica una forma de subsistir emocional y económicamente de denunciar, al mismo tiempo, la vulneración de derechos humanos. Para ello utilizaron materiales domésticos, como hilo, agujas y trozos de tela, para coser sus vivencias sobre un tejido de estopa. Muchas de esas arpilleras se realizaban con telas de ropa de las personas desaparecidas, como homenaje e intento de mantener viva su memoria.

Más tarde, esta forma de denuncia y de reivindicación se extendió a otros países de todo el mundo. Era una forma gráfica, asequible, y al alcance de muchas personas, para dar testimonio de sus sentimientos y sufrimientos. Las arpilleras son, pues, “voces cosidas” que claman justicia, que relatan a puntadas violaciones de derechos, desapariciones forzosas, encarcelamiento o la vida cotidiana en contextos de conflicto.

La selección de piezas que se expone en San Sebastián, muestra obras realizadas en países como Chile, Irlanda del Norte, España, Inglaterra, Argentina, Colombia, Perú y Zimbabue.

La comisaria de la muestra, la chilena Roberta Bacic, integrante de la en la Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación de Chile, sucesora de la

Comisión de Verdad y Reconciliación, ha recorrido el mundo para reunir una colección única de estas obras de arte. Bacic ofrecerá visitas guiadas durante su estancia en San Sebastián los días 13 y 14 de abril. Además, llevará a cabo un taller de creación de Arpilleras con migrantes en las que "hilvanarán" sus experiencias.

Esta colorida exposición es fruto de la colaboración del departamento de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián, el Museo de la Paz de Gernika y La Encartada Fabrica-Museo de Balmaseda. Además, forma parte de la actividades que Donostia 2016 lleva a cabo en el proyecto de la "Embarcada artista". Cuenta con el respaldo del Gobierno Vasco y de la Diputación de Gipuzkoa.

En la inauguración de la exposición han estado presentes el concejal delegado de concejal delegado de Presidencia y Transparencia, Recursos Humanos e Innovación, Juan Ramón Viles, la comisaria de la exposición, Roberta Bacic, la arpillerista y responsable de comunicación de la Fundació Ateneu San Roc (Badalona), Roser Corbera, la directora del Museo de la Paz de Gernika Iratxe Momoitio y la representante del Faro de la Paz de Donostia 2016, Arrate Velasco.

En su trayectoria internacional desde 2008, las "Arpilleras" se han exhibido en museos, universidades, galerías de arte, embajadas y espacios comunitarios a lo largo de todo el mundo.